

OTTAWA FILM SOCIETY – Free Monday Summer Series – 1975



Ottawa Film Society
Le Ciné-Club d'Ottawa
PO Box 914, Ottawa, Ont.

The National Film Board's Challenge for Change/Société nouvelle programme is administered by a joint committee, presided over by a member of the Privy Council and composed of six representatives from the NFB and one from each of the following governmental departments and agencies: Regional Economic Expansion, Labour, Health and Welfare, Agriculture, Secretary of State (Citizenship), Indian and Northern Affairs, Communications, Central Mortgage and Housing, Manpower and Immigration. The programme is co-financed by the participating departments and agencies and the Film Board.



Le programme Société Nouvelle/Challenge for Change est administré par un comité conjoint composé de six représentants de l'Office national du film du Canada et d'un représentant de chacun des ministères et organismes fédéraux suivants, sous la présidence d'un membre du Conseil Privé: Expansion économique régionale, Travail, Santé nationale et Bien-Etre social, Agriculture, Secrétariat d'Etat (Citoyenneté), Société Centrale d'Hypothèque et de Logement, Affaires Indiennes et du Nord, Communications, Main-d'oeuvre et Immigration. Le programme est financé conjointement par les ministères et agences intéressés, et par l'Office national du film.

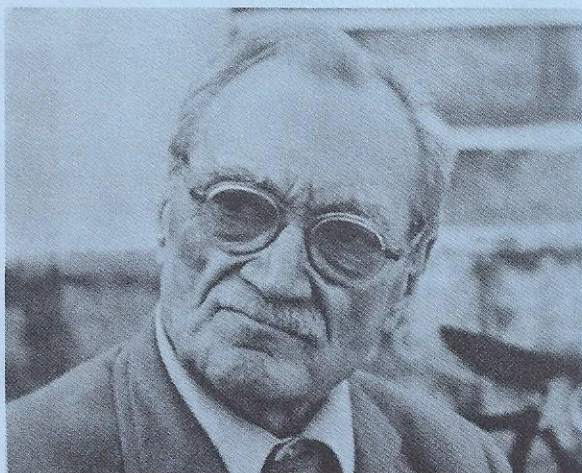
Mondays lundis 7.30

PROGRAMME: co-ordinated by Lynne Williams, NFB, and Lyle Stern, OFS
préparé par (ONF) et (OFS)

July

7

juillet



John Grierson's Documentary Philosophy

featuring

THE WORKING CLASS ON FILM

Filmmakers SUSAN SCHOUTEN and ROSEMARIE SHAPLEY will present their film, the first in a series of six, outlining the documentary film philosophy of John Grierson, and will discuss its relation to the Challenge for Change/Société Nouvelle programme.

"By giving the workers a voice, the documentary film has also given workers the power to participate in changing society."

Also — the film: **UP AGAINST THE SYSTEM**

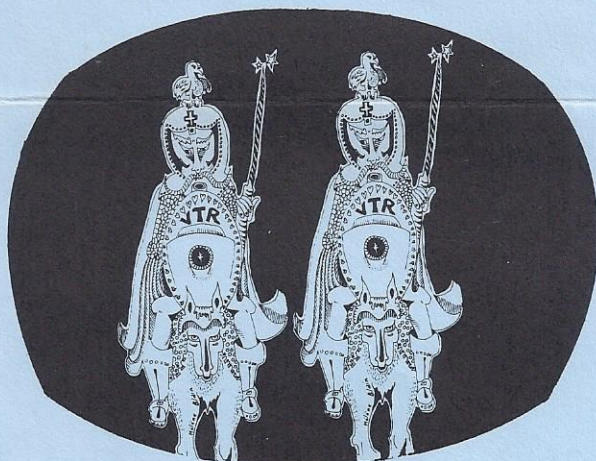
Welfare recipients, social and case workers talk about the problem of being "up against the system".

"to be poor — no one can understand unless they've been there themselves."

July

14

juillet



Video In The Community Development Process

DOROTHY TODD HÉNAUT, NFB filmmaker and a member of the Challenge for Change studio, will discuss and present a collage of videotapes, illustrating the experience of Challenge for Change and related groups using videotapes in Community organizing in the cities.

Titles of Videotapes:

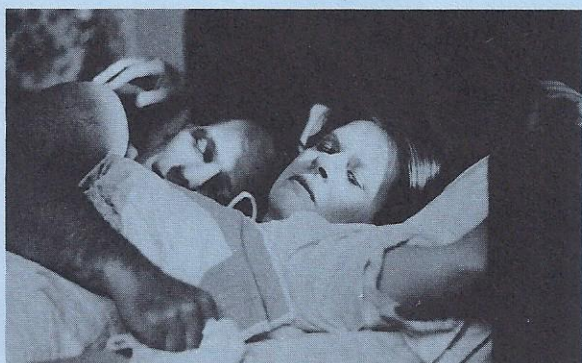
<i>VTR Rosedale</i>	(Challenge for Change)
<i>Why Build An Organization</i>	(Parallel Institute, Montreal)
<i>Bad Publicity and More Bad Publicity</i>	(Parallel Institute, Montreal)
<i>I Never Did It With A Banker Before</i>	(Parallel Institute, Montreal)

"Building individual and collective strength: video helps, but successful actions help more."

July

21

juillet



LE TEMPS DE L'AVANT

Un film d'ANNE-CLAIRE POIRIER ayant pour thème un des problèmes les plus angoissants de notre époque, l'avortement.

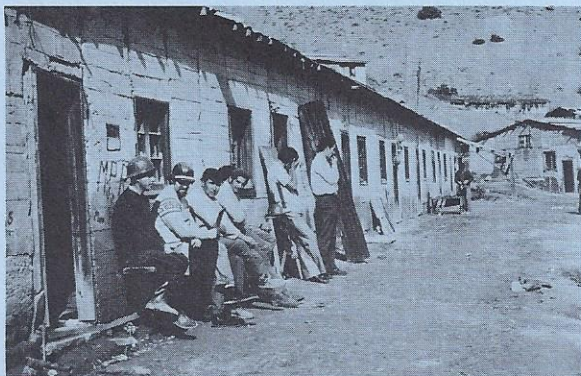
Cette production a été réalisée dans le cadre d' "En tant que femmes", un ensemble de films qui se veut une recherche d'identité de la femme québécoise, avec Luce Guilbeault, Paule Baillargeon, Pierre Gobeil.

La réalisatrice, ANNE-CLAIRE POIRIER, présentera elle-même son film. *Venez discuter avec elle.*

July

28

juillet



RICHESSE DES AUTRES

Un film de MAURICE BULBULIAN et MICHEL GAUTHIER.

Un documentaire engagé, un film de combat social tourné au Québec et au Chili, qui a pour thème l'exploitation des mineurs et des richesses minières du Québec par la grande entreprise internationale, établissant un parallèle avec le Chili.

(Entrevues avec René Lévesque et Salvador Allende)

Le réalisateur, M. BULBULIAN, présentera lui-même son film. Venez discuter avec lui.

August

11

août



The Role of Distribution in Challenge for Change

featuring

CREE HUNTERS OF MISTASSINI

Directed by TONY IANUZZIELO and BOYCE RICHARDSON

A powerful film documenting the traditional hunting culture of the Cree Indians of James Bay. This was the first opportunity the trappers and hunters of James Bay had of showing what is at stake if the power project goes forward. A co-operative effort between the filmmakers and the three hunting families shown, with the families viewing rough versions of the film and having editorial control.

MARK ZANNIS, Challenge for Change Co-ordinator for Quebec, will talk about his work distributing this film throughout the settlements along James Bay.

LINDA RENAUD ROBERTS, National Distribution Co-ordinator for Challenge for Change, will be present to discuss the use of film animators hired to promote and organize the showings and discussions of particular films throughout Canada.

August

18

août



The Role of the Regional Project Co-ordinator

LAURA SKY, Regional Project Co-ordinator for Southern Ontario, and LYNNE WILLIAMS, Regional Distribution Co-ordinator for the National Capital Region, will discuss by way of their specific experiences in their areas, this essential role in the Challenge for Change programme. They will individually relate various projects that have been undertaken. For example: LAURA SKY's Co-op Housing Film Project; LYNNE WILLIAMS' experiences with women in federal government departments when showing the Working Mothers film series.

August

25

août



LA NOCE EST PAS FINIE

Un film de LÉONARD FOREST tourné en collaboration avec un groupe de citoyens du Nord-est du Nouveau Brunswick. L'action se déroule dans un village imaginaire, situé en bordure de mer.

Le film est une aventure collective, les citoyens ont été placés dans des situations-cadre, les dialogues sont le résultat de leurs improvisations. On assiste, sous la caution de la fiction, à une expérience d'auto-analyse qui devient, au fur et à mesure que le film se bâtit, une prise de conscience sociologique.

Le réalisateur, LÉONARD FOREST, présentera lui-même son film. Venez discuter avec lui.

LE CINÉ-CLUB D'OTTAWA – Une série d'été gratuite – 1975